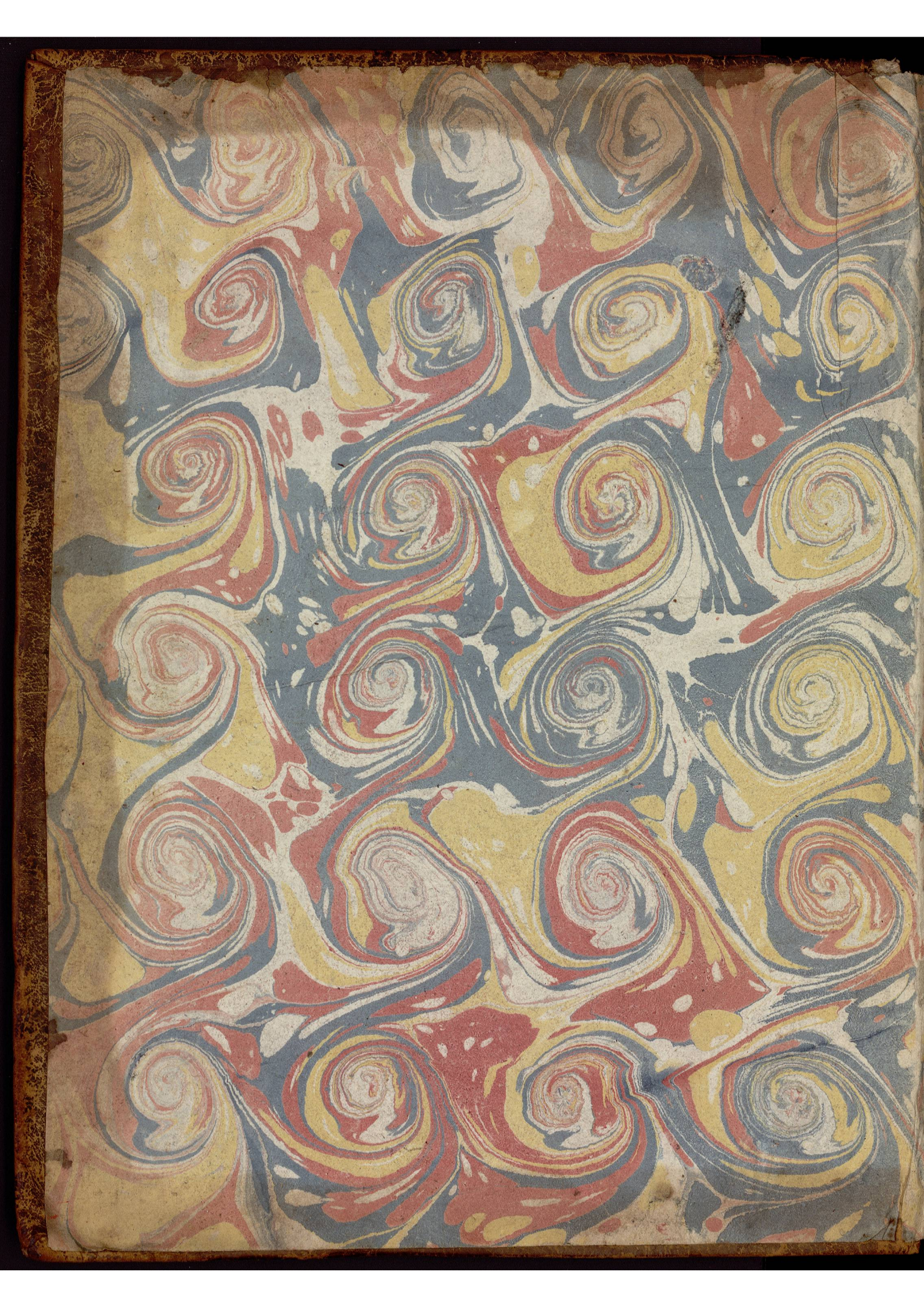
U
in 4°
65
SORBONNE

RECUEIL
DE
VERS

DE L'UNIV
E



UNIVERSITÉS DE PARIS
BIBLIOTHÈQUE DE LA SORBONNE
13, RUE DE LA SORBONNE - 75257 PARIS CEDEX 05
TEL : 01 40 46 30 27 - FAX : 01 40 46 30 44

Inv.

SIGB

Sibil

SU

Cote U 65 in-4

1153320433

H. F. u. 65.

~~D. X. 58.~~

N. 11. 55 pièces
tirés
Recueil
de
Vers
de l'Université
E
à relier en vélin

Table générale des pièces contenues dans ce Volume

1. Du Boulay (P.) Illustriss. archiepiscopo Paris. restitutam in integrum valetudinem gratulatur.
2. Cathedra Roenneæ ab Jo. Roenno, Rotomagensi, nuper lutetiæ fundata, eduno in collegio sodalitioq; Sorbonæ locata ad splendidiss. Mic. Viridunum.
3. Lenglet (de) Regiæ musæ Sereniss. Delphino Xenium.
4. Lignières (de) De triumphali regis et reginæ ingressu in Urbem Oratio panegyrica.
5. Sonnet à l'occasion du Panégyrique du Roy, prononcé par le recteur de l'Université de Paris, sur les rimes proposées par l'Académie de Tholoze.
6. Lenglet (de) Illustriss. Ludovico Phelypeaux de Pontchartrain Carmen.
7. id Magistri Antonii Vainques Bellovaci academici Parisiensis Apotheosis.
8. id In librum Joannis Quintinii De Cultu hortorum ex Gallico C. Perrault.
9. Illustriss. Viro Joan. Bapt. Colbert Schola Harcuriana Suplex.
10. Brodeau (J. S.) Ad Illust. abbatem Lud. Claudium Dela Chastre, cum Theses philosophicas propugnaret. Ode.
11. Hersan. M. A. Sereniss. principi F. A. abbati a Lotharingia theses philosophicas defendenti carmen.
12. Fleury (J.) Ad illustriss. abbatem L. C. Du Cambout de Coislin theses philosophicas pro Laurea artium in Regia Navarra defendentem 1682. Ode.
13. Dufour (G.) Illustriss. viro M. Le Tellier cum nobiliss. ejus ex filia Nepos L. d'Aumont de Villequier Theses philosophicas propugnaret in collegio Harcuriano. Ode.
14. Huilard (J.) Luxemburgica et ultima expeditio
15. Combard (A. L.) Lessus in obitum M. Le Tellier.
16. Rollin (C.) Ad Illustriss. Virum F. M. Le Tellier Marchionem de Louvois cum ejus filius Camillus de Louvois, de Theocrito respondere et Carmen.
16bis Bosquillon Imitation en français de la pièce ci-dessus.
17. Lengletius Ad Musam, cum J. Juvencius ad gratulandum ecclesiæ Parisiensi de pastore novo eleganti carmine invitaret. Ode.
18. Lenglet (de) Regi anglorum Jacobo Carmen.
19. Matthieu L. Magnanimo heroi Luxemburgensi duci, novam expeditionem Belgicam meditanti victoriæ vaticinium.
20. Rollin (C.) Illustriss. abbati C. Le Tellier de Louvois cum Theses philosophicas tueretur.
20. Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la Thèses qu'il dédie au Roy. Imitation des Vers latins de M. Rollin. Carmen.

21. Rollin. (C.) Illustriss. abbati C. Le Tellier de Louvois, in tabulam abeo regi dedicatam, cum theses philosophicas tueretur. Carmen.

21bis Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la these qu'il dedie au Roy, Imitation des Vers latins de M. Rollin

22. Morain (C.) Ludovico Magno, cum ei post expugnatum Namurcum illustriss. abbas C. Le Tellier de Louvois, theses philosophicas dedicaret. Ode.

23. de Bailly. (L.) Illustriss. henrico Feydeau de Brou, carmen panegyricum.

24. Courilliard de Laval. (J.) Musae Marchianae doctiss. et clariss. D. Joan. Couture hendecasyllabi.

25. H. L..... In Ludovici magni orationem panegyricam quam dicebat Alexius Artus. Carmen.

26. Ogerdias (Dom Jer.) Traduction d'un poeme latin fait à la gloire d'Armand Gaston abbé de Rohan de Soubisse à l'occasion du panegyrique de Louis-le Grand, par Fiot.

27 id En second exemplaire.

28. Lenglet (de) Montes expugnati.

29 Fiot. Clarissimo Viro Jacobo Leullier Carmen.

30. Fiot Ornatissimo Claudio Leullier carmen.

31. id Doctissimo et ornatissimo Viro C. Rollin carmen.

32. C. J. S. Clarissimo Viro D. J. Couillard phaleucus.

33. Fiot. Clarissimo Viro D. D. Salomoni Prioux. Carmen.

34. Ecclesia parisiensis catulaunensem ecclesiam solatur de adempto praesule querentem. Elegia.

35. Ad illustriss. L. A. de Noailles. Ode.

36. Symbolum heroicum.

37 Catulaunensis ecclesiae querelae post evectum ad sedem parisiensem illustriss. L. Ant. de Noailles. Elegia.

38. Pestel (P.) Seculi ultimi prosopopoeia.

39 id La description du dernier siecle.

40 id Jacobo Secundo Magnae Britanniae regi Mausoleum.

41 id Threni.

42. id In obitum Serenissi. Philippi Borbonii aurelianensium ducis epigrammata.

43 id Ad Serenissi. principem D. Franciscum Rakotzi Dynasten Daciae, Carmen.

44. id D. O. M. Rhythmus.

45 id Ad nobilem et eruditum abbatem Petrum de Berulle cum publicas de universa philosophia theses propugnaret in Cardinalitio, Ode.

46 id In Statuam regiam equestrem epigraphe.

47 id Ad Rectorem. Ode.

48. L. R. E. P. Orangius dictis, factisque Cassius. Ex gallico Seraphini Regnierii.

49 Reverendiss. Car. Franc. Maurino. Ode.

50. In Miserum grammaticum cui effligitanti sua divina opera erudita, tersa, polita, aurea dederat D. D. Nicolaus Boileau Despreaux. Variorum epigrammata.

51 In reditum Philippi V ad hispanias. Ode.

52 Testel (P.) ad Illustriss. Virum D. Nicolaum Desmaretz cum nobiliss. abbas Petrus Desmaretz ejus filius theses philosophicas palam propugnaret. Carmen

53 " ad Illustriss. Virum D. Nicolaum Desmaretz, cum nobilis et eruditus abbas Petrus Desmaretz ejus filius publicas de universa philosophia theses propugnaret in Cardinalitio. Dialogus philosophia, Rhetorica Fama.

54. " Triumphus astreae, seu mariae adelaidis augustae pacificus in Galliam adventus. Ecloga.

N. 11-22

LUDOVICO MAGNO,

CUM EI

POST EXPUGNATUM NAMURCUM

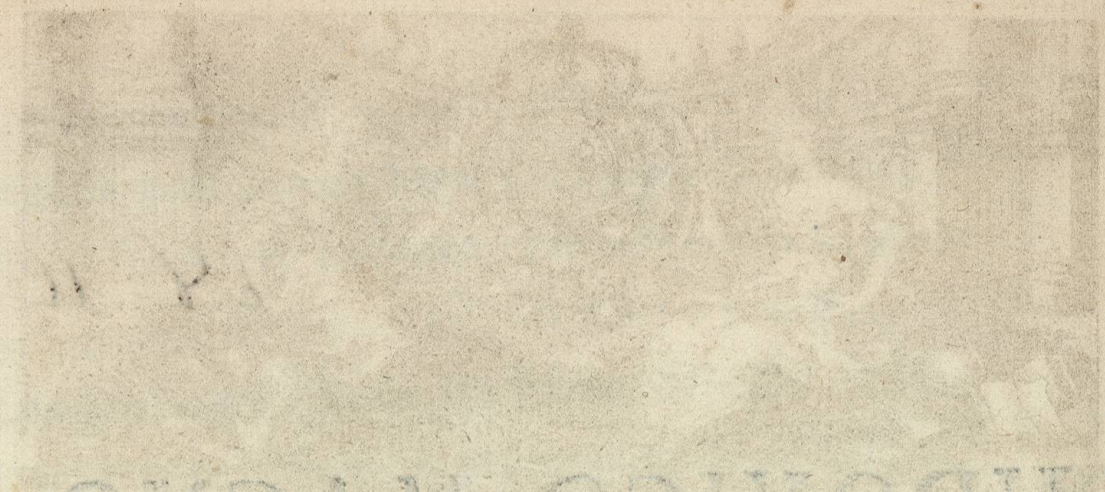
ILLUSTRISSIMUS ABBAS

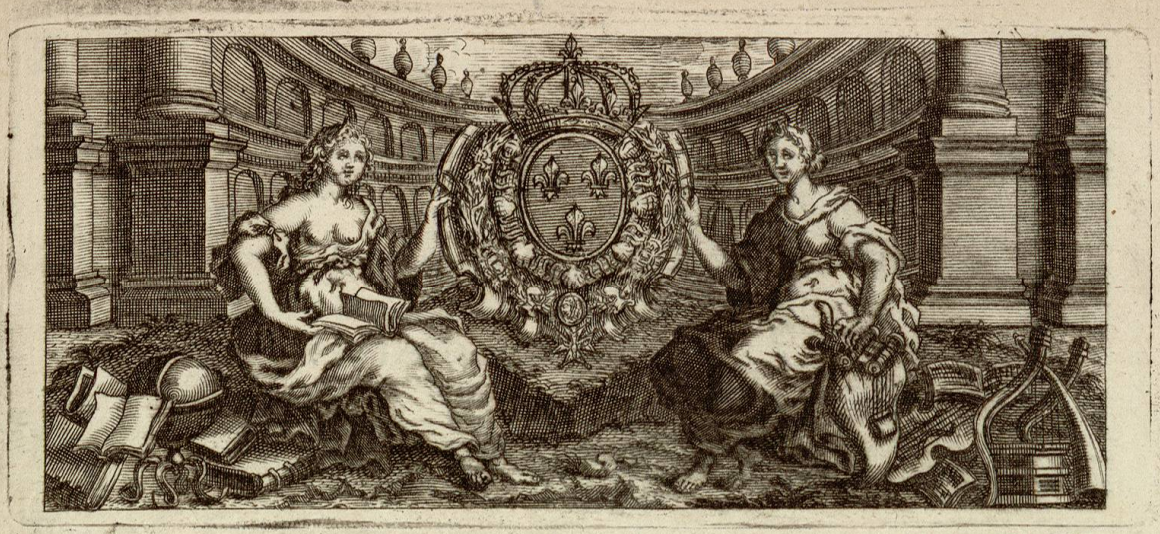
CAMILLUS LE TELLIER

DE LOUVOIS,

Theſes Philoſophicas dedicaret,
die XXIV. Auguſt. M. DC. XCII.

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE FRANCE.





LUDOVICO MAGNO,

CUM EI POST EXPUGNATUM NAMURCUM

ILLUSTRISSIMUS ABBAS

CAMILLUS LE TELLIER

DE LOUVOIS,

Theſes Philoſophicas dedicaret,
die XXIV. Auguſti. M.DC.XCII.

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE FRANCE.

ODE.

FAUSTIS ſubactos conſiliis Duces,
Minaſque & altos ponere ſpiritus
Gentes coactas, & jacentes
Dum, LODOIX, ſtupet Orbis Arces

Sub aſtra vaſtis molibus editas,
Queis pertinaces mille moras labor
Junxit peritus, fluminumque
Vis ſocio metuenda fluctu,

Ingenſque & armis atque animis manus,
Ferox propinquâ colluvie Agminum ;
Perrupta poſtquam fulminanti
Cuncta Tuâ gemuêre dextrâ :

En gratulantum plauſibus æmulas
Miſcere voces & Sapientia
Amat, triumphantique pugnas
Ipſa ſuas Tibi jam triumphans

Suaſque Lauros conſecrat : aſpera
Non illa nugis horret inanibus ;
Nihil ſuperbum, tetricúmve
Blandiloquo gerit illa vultu.

Docto bonarum cincta Choro Artium,
Amœniores in ſua prælia
Ducit Camœnas ; & Sicano
Quæ calamo meditatur iras,

Rixaſque agreſtes ; Quæ'que Deos Lyrâ
Canit Latinâ & Romuleos Duces ;
Et quæ Theatris grande ſpirans
Cecropio graditur Cothurno ;

Et quæ cruento bella ſub Ilio,
Sævumque Achillem Mæoniâ intonat
Tubâ; Togatæ quæ'que Gentis
Æneadas celebrat Parentes.

Monſtra hinc figuris horrida turpibus
Procul fugantur, mollis Inertia,
Faſtuſque turgens, & decori
Neſcia Barbaries lepôris.

Fruſtra latebras quærere pertinax
Longævus Error, per varios fugit
Flexus viarum; cuncta fruſtrà
Noctiferâ malus afflat aurâ:

Illum micanti perſequitur face,
Orbemque luſtrans ſe Sophia inſerit
Partes in omnes. At ſacratam
Diva Tuum, LODOICE, pectus

Elegit ædem: Hinc larga ſuas opes
Atque efficacis dona ſcientiæ
Effundit; aut cum Anglis tremendum,
Et Batavis regit illa fulmen,

Ducúmve vanam vafritiem occupat,
Victoriarum nobilis Artifex;
Aut glorioſi cùm Tibi uſque
Conciliat Socios laboris

Fortes probatâ TELLERIDAS fide,
Devota Regno pectora Gallico;
Quos inter æterno refulget
LUVOÏUS memorandus ævo,

Pars magna Franci Martis, & hoſtibus
Dudum inquietis dira negotia
Struxiſſe doctus Te Magiſtro:
Hunc ſequitur Patriæ æmulator,

Hereſque Laudis BARBESIUS, Tuis
Et ipſe dignus, Te Duce & Auſpice
Servire fatis, & Paterno
More Tibi cumulare Lauros

Semper recentes: conſcia ſic ſacro
Imples Tuorum pectora Numine,
Movere felix ſic miniſtras
Ingenio ſubeunte Mentes.

Illam latentis vim Sapientiæ
Expertus altis horret in Alpibus
Sabaudus, Hiſpanuſque ſemper
Clade novâ mutilandus hoſtis:

Britannus horret perfidus, & ſcelus
Navale (quantis ecce cruoribus
Modò expiatum!) inter caduca
Gaudia nunc trepidans revolvit:

Vanus ſecundæ ſortis & inſolens
Inauſpicatas luget Arauſii
Artes Tyranni, dum rebelli
Sanguine quæ rubefecit æquor

Virtus iniquis FRANCIADUM licet
Fruſtrata Cauris, funeribus furit
Invicta, fataleſque campis
Præripit Enguineis Triumphos.

N. MORAIN, Rhetoricæ
Profeſſor in Mazarinæo.