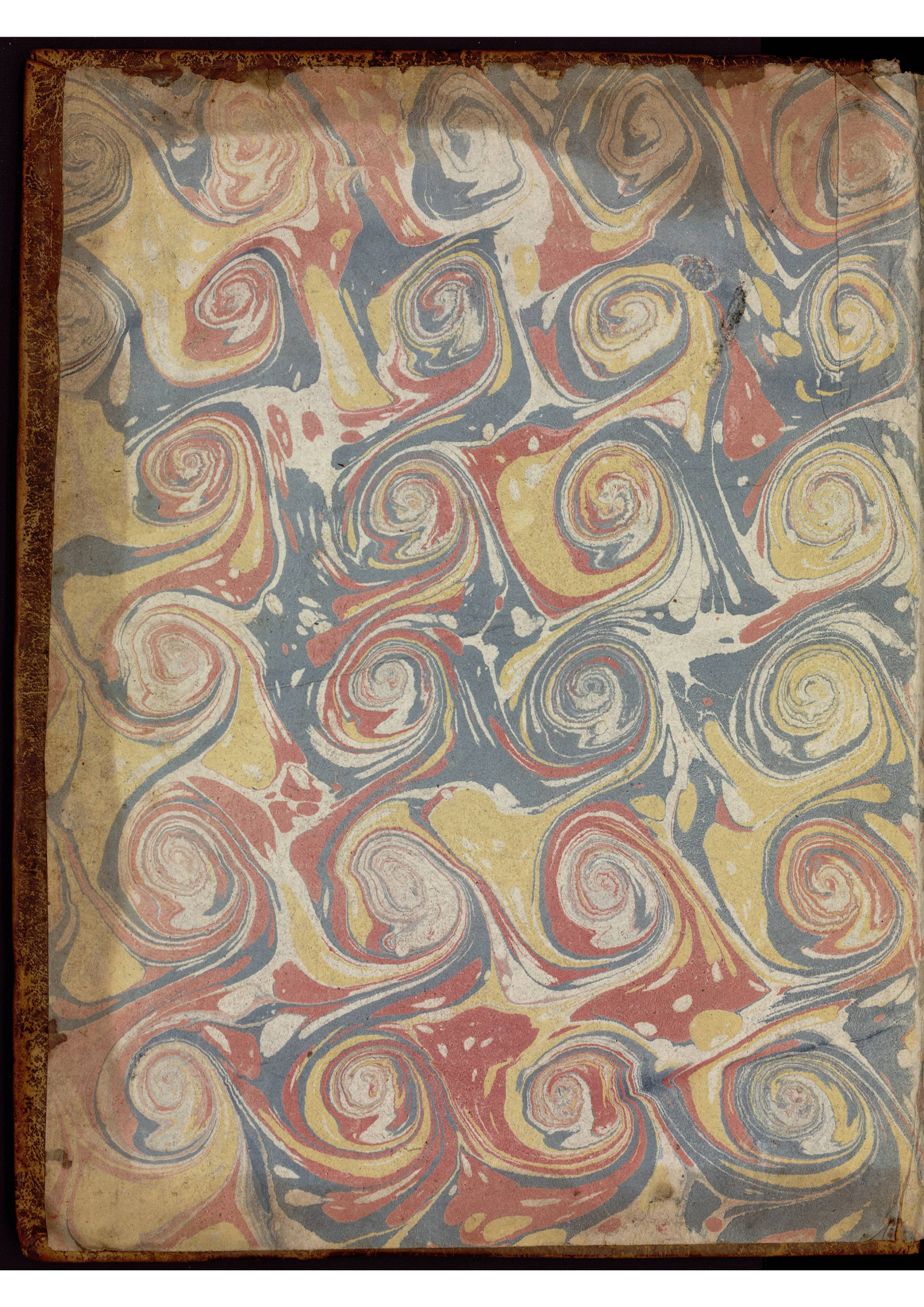
U
in 4°
65
SORBONNE

RECUEIL
DE
VERS

DE L'UNIV
E



UNIVERSITÉS DE PARIS
BIBLIOTHÈQUE DE LA SORBONNE
13, RUE DE LA SORBONNE - 75257 PARIS CEDEX 05
TEL : 01 40 46 30 27 - FAX : 01 40 46 30 44

Inv.

SIGB

Sibil

SU

Cote U 65 in-4

1153320433

H. F. u. 65.

~~D. X. 58.~~

N. 11. 55 pièces
tirés
Recueil
de
Vers
de l'Université
E
à relier en vélin

Table générale des pièces contenues dans ce Volume

1. Du Boulay (P.) Illustriss. archiepiscopo Paris. restitutam in integrum valetudinem gratulatur.
2. Cathedra Roenneæ ab Jo. Roenno, Rotomagensi, nuper lutetiæ fundata, eduno in collegio sodalitioq; Sorbonæ locata ad splendidiss. Mic. Viridunum.
3. Lenglet (de) Regiæ musæ Sereniss. Delphino Xenium.
4. Lignières (de) De triumphali regis et reginæ ingressu in Urbem Oratio panegyrica.
5. Sonnet à l'occasion du Panégyrique du Roy, prononcé par le recteur de l'Université de Paris, sur les rimes proposées par l'Académie de Tholoze.
6. Lenglet (de) Illustriss. Ludovico Phelypeaux de Pontchartrain Carmen.
7. id Magistri Antonii Vainques Bellovaci academici Parisiensis Apotheosis.
8. id In librum Joannis Quintinii De Cultu hortorum ex Gallico C. Perrault.
9. Illustriss. Viro Joan. Bapt. Colbert Schola Harcuriana Suplex.
10. Brodeau (J. S.) Ad Illust. abbatem Lud. Claudium Dela Chastre, cum Theses philosophicas propugnaret. Ode.
11. Hersan. M. A. Sereniss. principi F. A. abbati a Lotharingia theses philosophicas defendenti carmen.
12. Fleury (J.) Ad illustriss. abbatem L. C. Du Cambout de Coislin theses philosophicas pro Laurea artium in Regia Navarra defendentem 1682. Ode.
13. Dufour (G.) Illustriss. viro M. Le Tellier cum nobiliss. ejus ex filia Nepos L. d'Aumont de Villequier Theses philosophicas propugnaret in collegio Harcuriano. Ode.
14. Huilard (J.) Luxemburgica et ultima expeditio
15. Combard (A. L.) Lessus in obitum M. Le Tellier.
16. Rollin (C.) Ad Illustriss. Virum F. M. Le Tellier Marchionem de Louvois cum ejus filius Camillus de Louvois, de Theocrito respondere et Carmen.
16bis Bosquillon Imitation en français de la pièce ci-dessus.
17. Lengletius Ad Musam, cum J. Juvencius ad gratulandum ecclesiæ Parisiensi de pastore novo eleganti carmine invitaret. Ode.
18. Lenglet (de) Regi anglorum Jacobo Carmen.
19. Matthieu L. Magnanimo heroi Luxemburgensi duci, novam expeditionem Belgicam meditanti victoriæ vaticinium.
20. Rollin (C.) Illustriss. abbati C. Le Tellier de Louvois cum Theses philosophicas tueretur.
20. Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la Thèses qu'il dédie au Roy. Imitation des Vers latins de M. Rollin. Carmen.

21. Rollin. (C.) Illustriss. abbati C. Le Tellier de Louvois, in tabulam abeo regi dedicatam, cum theses philosophicas tueretur. Carmen.

21bis Bosquillon à M. l'abbé de Louvois sur la these qu'il dedie au Roy, Imitation des Vers latins de M. Rollin

22. Morain (C.) Ludovico Magno, cum ei post expugnatum Namurcum illustriss. abbas C. Le Tellier de Louvois, theses philosophicas dedicaret. Ode.

23. de Bailly. (L.) Illustriss. henrico Feydeau de Brou, carmen panegyricum.

24. Courilliard de Laval. (J.) Musae Marchianae doctiss. et clariss. D. Joan. Couture hendecasyllabi.

25. H. L..... In Ludovici magni orationem panegyricam quam dicebat Alexius Artus. Carmen.

26. Ogerdias (Dom Jer.) Traduction d'un poeme latin fait à la gloire d'Armand Gaston abbé de Rohan de Soubisse à l'occasion du panegyrique de Louis-le Grand, par Fiot.

27 id En second exemplaire.

28. Lenglet (de) Montes expugnati.

29 Fiot. Clarissimo Viro Jacobo Leullier Carmen.

30. Fiot Ornatissimo Claudio Leullier carmen.

31. id Doctissimo et ornatissimo Viro C. Rollin carmen.

32. C. J. S. Clarissimo Viro D. J. Couillard phaleucus.

33. Fiot. Clarissimo Viro D. D. Salomoni Prioux. Carmen.

34. Ecclesia parisiensis catulaunensem ecclesiam solatur de adempto praesule querentem. Elegia.

35. Ad illustriss. L. A. de Noailles. Ode.

36. Symbolum heroicum.

37 Catulaunensis ecclesiae querelae post evectum ad sedem parisiensem illustriss. L. Ant. de Noailles. Elegia.

38. Pestel (P.) Seculi ultimi prosopopoeia.

39 id La description du dernier siecle.

40 id Jacobo Secundo Magnae Britanniae regi Mausoleum.

41 id Threni.

42. id In obitum Serenissi. Philippi Borbonii aurelianensium ducis epigrammata.

43 id Ad Serenissi. principem D. Franciscum Rakotzi Dynasten Daciae, Carmen.

44. id D. O. M. Rhythmus.

45 id Ad nobilem et eruditum abbatem Petrum de Berulle cum publicas de universa philosophia theses propugnaret in Cardinalitio, Ode.

46 id In Statuam regiam equestrem epigraphe.

47 id Ad Rectorem. Ode.

48. L. R. E. P. Orangius dictis, factisque Cassius. Ex gallico Seraphini Regnierii.

49 Reverendiss. Car. Franc. Maurino. Ode.

50. In Miserum grammaticum cui effligitanti sua divina opera erudita, tersa, polita, aurea dederat D. D. Nicolaus Boileau Despreaux. Variorum epigrammata.

51 In reditum Philippi V ad hispanias. Ode.

52 Testel (P.) ad Illustriss. Virum D. Nicolaum Desmaretz cum nobiliss. abbas Petrus Desmaretz ejus filius theses philosophicas palam propugnaret. Carmen

53 " ad Illustriss. Virum D. Nicolaum Desmaretz, cum nobilis et eruditus abbas Petrus Desmaretz ejus filius publicas de universa philosophia theses propugnaret in Cardinalitio. Dialogus philosophia, Rhetorica Fama.

54. " Triumphus astreae, seu mariae adelaidis augustae pacificus in Galliam adventus. Ecloga.

N. 11. 17

AD MUSAM,
CUM
JOSEPHUS JUVENCIUS
POËTAS,
ORATOR IPSE ET POËTA EXIMIUS,
AD GRATULANDUM
ECCLESIÆ PARISIENSI
DE PASTORE NOVO,
ELEGANTI CARMINE INVITARET.

ODE.

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE FRANCE.

PAULÙM profanis cantibus abstine,
Thalia : Claro signa JUVENCIUS
De Monte Musarum Sacerdos
Sustulit increpitans Poëtas;
Et me reposcens, cui citharam dabas
Olim virenti : nunc senio gravem,
Dulcisque jampridem laboris
Emeritum finis otiari.

Desueta sed me plectra resumere
Audita vestræ vox Polyhymniæ
Urget reluctantem vetusto
Reddere pectus iners furori.
Thalia cessas ? Verba JUVENCIUS
Dudum præivit. NOALIDES tibi
Dicendus, autorem Sacrorum
Quem Dominæ LODOICUS Urbi
Non absque Divûm consilio dedit:
Quod ante cœlo præcinis auspice,
Florente vestros in juventâ
Cùm tenero bibit ore fontes;
Jam tum senilis cûm sapientiæ
Consultus æquat facta virûm puer;
Rectíque componit severâ
Lege animum bene pertinacem
Quà mos parentum & laudis amor vocant
Instare calles quamlibet asperos
Virtutis antiquæ; & paternis
Addere stemmatibus colorem.
Quò, Musa, tendis? non opis hoc tuæ
Tentare, postquam cuncta sacer chorus
Præcepit. ô Pimplæa, parce
Imparibus replicare nervis

Non æmulandâ quæ cecinit chely
Vates canoris præcipuus modis
Audere, ſeu laudes virorum,
Seu libeat celebrare Divûm.
Francis tuarum nunc ſonet auribus
Carmen Sororum: major ab Italæ
Telluris, haud longum, beato
Materies tibi ſurget axe.
Tum plena magno vela dabunt mari,
Quos gloriæ ardor ſuſcitat æmulus,
Et quotquot hortatrix Camœna
Ora ciet reſerare vates.
Tu delicatæ murmura barbiti
Tubis remiſcens grande ſonantibus
Mecum repones audienda
Carmina purpureo Senatu.
Tecum ſuperbas jam videor domos
Subire, celſum Roma ubi verticem
Inſertat aſtris, & verendis
Imperiis dominator orbem
Regit Sacerdos, quem ſolio vehit
Summi Tonantis gloria proximum,
Primâque ſublimem curuli
Turba Patrum veneranda ſtipat.

Vides ut alti consilii viros
Afflat sedentes de Superûm domo
Affusa majestas, sereni
Luminis & radiis coronat.
Huc vocis omnes, huc citharæ ~~modos~~ *sonos*,
Regina Pindi: Purpureus modò
Quod cernis hos inter Sedile
NOALIDES vacuum occupabit.

LENGLETIUS,
Regius Eloquentiæ Professor.